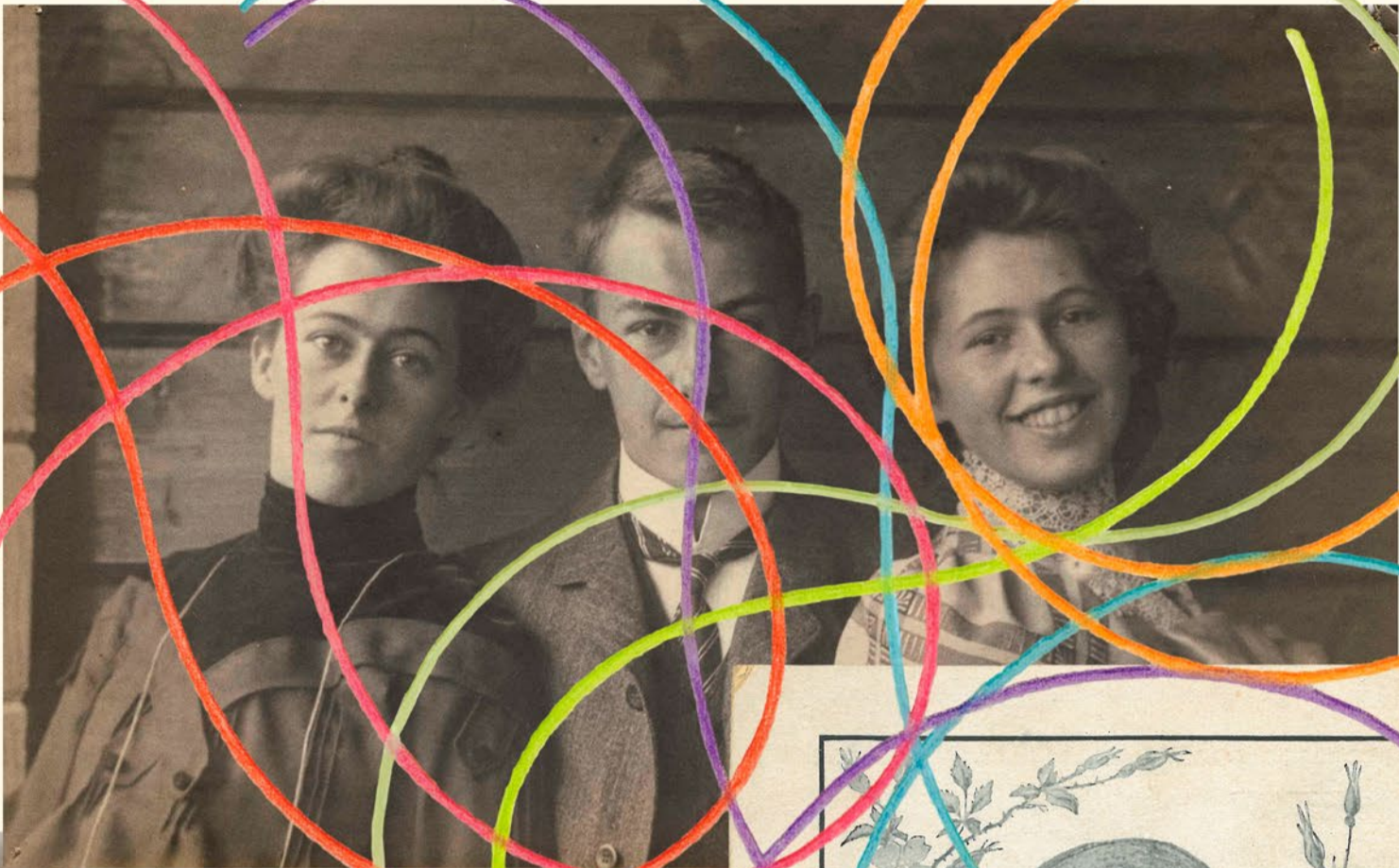


(3)



(4)



(5)



(2)

Im Oktober 2021 ist im Nimbus Verlag die private Korrespondenz erschienen, die Sophie Taeuber-Arp mit ihrer Schwester Erika und ihrem Mann Hans Arp geführt hat. Die meisten der Briefe waren bislang unbekannt. Mit ihrem dreibändigen Konvolut samt Fotos und Skizzen eröffnen die Herausgeberinnen Medea Hoch, Walburga Krupp und Sigrid Schade einen neuen Zugang zu Sophie Taeuber-Arp und geben Einblick in eine Welt, die sich im Aufbruch befand.

Vorgestellt werden die Briefe im Rahmen der Ausstellung *Wolfgang Sophie. Stoff ihrer Stoffe. Hommage à Sophie Taeuber-Arp. Ein poetisches Werkbild von Wolfgang Nestler*. Struktur, Bewegung und Raum verschmelzen zu einem gemeinsamen Energiefeld.

Zu sehen ist die Ausstellung bis Mai 2022 im Kunstraum Krüger Berlin.

In October 2021, Nimbus Verlag published the private correspondence which Sophie Taeuber-Arp had exchanged with her sister Erika and her husband Hans Arp. Most of the letters have been unknown until now. With their three-volume collection, including photos and sketches, the editors Medea Hoch, Walburga Krupp and Sigrid Schade open up a new approach to Sophie Taeuber-Arp and provide insight into a world that was on the move.

The letters will be presented as part of the exhibition *Wolfgang Sophie. The material of their materials. Hommage to Sophie Taeuber-Arp. A poetic visualization by Wolfgang Nestler*. Structure, movement and space merge into a common field of energy.

The exhibition can be seen at Kunstraum Krüger Berlin until May 2022.

Das Rätsel Kunst sucht sich seine Wege, findet Ausdruck in Wort, Bild und Klang

Buchvorstellung: Sophie Taeuber-Arp. Briefe 1905 – 1942

Mittwoch, 26. Januar 2022, 19 Uhr im Kunstraum Krüger Berlin

The mystery of art seeks its way, finds expression in word, image and sound

Book presentation: Sophie Taeuber-Arp. Letters 1905 – 1942

Wednesday, 26 January 2022, 7 pm at Kunstraum Krüger Berlin



(1)

... und der Nebel ist undurchsichtig.

Sophie Taeuber an Hans Arp, 30.6.1919, in: Band 2, S. 196

Abbildungen/Bildeinmischung

1 Sophie Taeuber Arp. Briefe 1905-1942, Nimbus Verlag, 2021, Foto: Christel Blömeke

2 Melanie, Martha, Hedwig, Hans, Gertrud und Mathilde Zellweger, um 1908, Addie Wetter, Plummer, Idaho

3 Erika, Hans und Sophie Taeuber, Trogen 1907, Band I, Abb. 20, Privatbesitz

4 Sophie Taeuber, Trogen um 1908, Band I, Abb. 21, Aargauer Kunsthaus Aarau

5 Sophie Taeuber auf einem Prospekt der Zellweger'schen Kinderkuranstalt, Trogen 1905, Band I, Abb. 22, Fondazione Marguerite Arp, Locarno

6 aus: Sophie Taeuber-Arp, Bewegung von farbigen Linien, 1940, 26.1 x 34.5 cm, Farbstifte auf Papier, Fondazione Marguerite Arp, Locarno

Illustrations/Picture puzzling

1 Sophie Taeuber-Arp. Letters 1905-1942, Nimbus Verlag, 2021

2 Melanie, Martha, Hedwig, Hans, Gertrud and Mathilde Zellweger, around 1908, Addie Wetter, Plummer, Idaho

3 Erika, Hans and Sophie Taeuber, Trogen 1907, Volume I, Fig. 20, private property

4 Sophie Taeuber, Trogen c. 1908, Volume I, Fig. 21, Aargauer Kunsthaus Aarau

5 Sophie Taeuber on a brochure of the Zellweger'sche Kinderkuranstalt, Trogen 1905, Volume I, Fig. 22, Fondazione Marguerite Arp, Locarno

6 from: Sophie Taeuber-Arp, Movement of coloured lines, 1940, 26.1 x 34.5 cm, coloured pencils on paper, Fondazione Marguerite Arp, Locarno

Kunstraum Krüger Berlin
Hohenstaufenstraße 67
10781 Berlin

Öffnungszeiten der Ausstellung

Freitag 16-18 Uhr

Samstag 12-16 Uhr

sowie nach Vereinbarung

0049 157 757 46831

Opening hours of the exhibition

Friday 4-6 p.m.

Saturday 12-16 h

and by appointment

0049 157 757 46831

info@kunstraum-krueger-berlin.com

kunstraum-krueger-berlin.com

Künstlerische Leitung / Artistic direction

Christel Blömeke

0049 157 740 186 12

Die Buchpräsentation wird von der Schweizerischen Botschaft Berlin sowie von der Dezentralen Kulturarbeit Tempelhof-Schöneberg unterstützt.

The book presentation is supported by the Swiss Embassy Berlin and the Dezentrale Kulturarbeit Tempelhof-Schöneberg.

Programm

Grußwort

Marielle Mumenthaler, Leiterin der Kulturabteilung der Schweizerischen Botschaft, Berlin

Prolog

Prof. Dr. Bernd Scherer

Intendant des Hauses der Kulturen der Welt (HKW), Berlin

Buchvorstellung

Walburga Krupp, Co-Kuratorin der Ausstellung „Sophie Taeuber-Arp. Living Abstraction“, bis März 2022 im MoMA, New York

Programme

Greeting

Marielle Mumenthaler, Head of the Cultural Department of the Swiss Embassy, Berlin

Prologue

Prof. Dr. Bernd Scherer

Director of the House of World Cultures (HKW), Berlin

Book launch

Walburga Krupp, co-curator of the exhibition „Sophie Taeuber-Arp. Living Abstraction“, until March 2022 at MoMA, New York

... and the fog is opaque.

Sophie Taeuber to Hans Arp, 30.6.1919, in: vol. 2, letter 63, p. 196